

Autor/Autorka	Tytuł	Materiał	Wymiary	Opis	Cena	Zdjęcie
Taras Novak	“Bogurodzica Pokoju”	Deska, lewkas, akryl	40x30	Nasza wiara i nasza nadzieja dają nam siłę, by doczekać się „ŚWIATŁA”. Znakiem tego światła jest Bogurodzica, która otworzyła swoje serce i życie dla Pana. Niech Bóg da naszym sercom doczekać światła i pokoju! I pamiętajmy – największa ciemność zawsze zapada przed ŚWITEM!	800€	
Yuliia Bahrynivska	“Jezus Chrystus – Dobry Pasterz”	Deska, lewkas, akryl, złocenie, technika autorska	40x40	Chrystus bierze na ramiona zagubioną owcę – tak samo, jak przyjmuje każdego z nas w chwilach słabości i strachu. Jego postać, pełna światła i ofiarnej miłości, przypomina: nie jesteś sam. Nawet gdy droga jest trudna i nieznana, nawet gdy serce obciążone wątpliwościami – Chrystus prowadzi cię dalej. Ikona ta to znak nadziei. W niej żyje cisza ofiary i moc odkupienia. Czerwone światło to nie tylko pamięć o cierpieniu, ale i zwycięstwo nad nim. To	500€	

				obietnica, że żadna ciemność nie pochłonie światła Bożej miłości. Nadzieją jest Chrystus, który idzie przed nami, torując drogę do życia.		
Kateryna Dmyterko	"Święty Mikołaj Cudotwórca"	Deska, lewkas, tempera, pozłota	40x30	Święty Mikołaj Cudotwórca — to uosobienie nadziei i miłosierdzia. Jego postać poznajemy już w dzieciństwie, czekając na niego z przeczuciem cudu. Ale nawet gdy dorastamy, ta nadzieja pozostaje z nami: w trudnych i burzliwych czasach on nadal jest tym, który pomaga i nas wspiera. Przypomina nam, że dobro ma moc, a szczere serce zawsze znajdzie odpowiedź.	700€	

Bohdana Kucherovska	„Święty Mikołaj”	Deska, lewkas, akryl	40x27	Zwrócenie się do Świętego Mikołaja w kontekście nadziei jest naturalne, bo jego życie i cuda świadczą o sile wiary, miłosierdzia i ochrony. Wielokrotnie ukazywał się tym, którzy znajdowali się w rozpacz, dając im nową szansę i zbawienie. Święty Mikołaj to przykład nadziei, która nie opuszcza nawet w najciemniejszych czasach, dlatego modlitwa do niego przypomina, że Boża pomoc jest zawsze blisko.	700€	
Iryna Solonyuka	“Chrystus Pantokrator”	Deska, lewkas, akryl, złocenie	40[30	Przedstawiłam Chrystusa Pantokratora w wyrazistych, nasyconych kolorach, aby oddać Jego niezłomną siłę. To Chrystus-Zwycięzca, którego wielkość tkwi w miłości, a władza – w nadziei, jaką nam ofiarowuje.	500€	

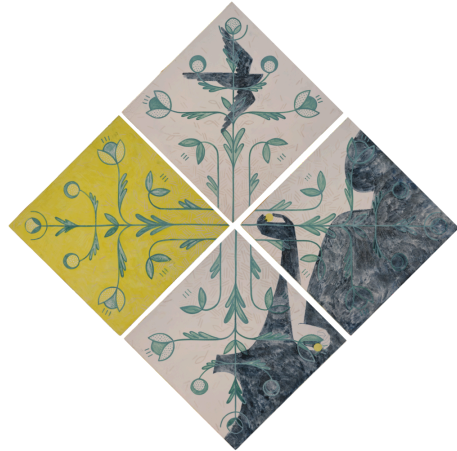
Olena Kendzor	„Archanioł Michał”	Deska, akryl	40x30	Nadzieja w czasie wojny to wiara w siłę tych, którzy bronią ojczyzny. Ukraińscy wojownicy przyjmują na siebie wszystkie okropności wojny, stając się tarczą dla każdego. Na ikonie Archanioł Michał ukazany jest jako niebiański obrońca, który rozpościera swoje skrzydła nad ukraińskimi domami, chroniąc je przed wszelkim złem. Jego skrzydła skrywają w sobie wizerunki domów. Przypominają nam, że pod jego ochroną są nie tylko mury, ale życie i rodziny tych, którzy czekają na powrót najbliższych. Jest znakiem niezłomnej wiary w zwycięstwo; nawet gdy wydaje się, że wszystko ogarnia ogień.	700€	
Liubov Yatskiv	„Święty Józef z Jezusem”	Deska, akryl, białe złoto	40x35	Postać św. Józefa jest symbolem i ucieleśnieniem nadziei – zarówno w wymiarze Bożym, jak i ludzkim. Jezus dla Józefa jest nie tylko tą nadzieją, którą każde dziecko jest dla swoich rodziców czy opiekunów. Jezus jest nadzieją całego świata na zbawienie. Misją św. Józefa stało się strzeżenie delikatnego, a zarazem potężnego światła Bożej miłości i ludzkiej nadziei.	Zarezerwowano	

Taras Kuziv	"Archanioł Gabriel"	Deska, lewkas, akryl	40x30	W tych nowoczesnych „ciemnych czasach” chyba każdy człowiek chciałby usłyszeć słowa: „Raduj się... Pan z tobą...”	500€	
Pavlo Shachko	"Wjazd Chrystusa do Jerozolimy"	Deska, lewkas, chodnik, akryl	40x40	Wjazd Chrystusa do Jerozolimy jest znakiem nadziei – przybywa On jako Król Pokoju, niosąc miłość, przebaczenie i duchowe odrodzenie. Ludzie, którzy witali Go gałązkami palmowymi, wierzyli w spełnienie prorocत्व i mieli nadzieję na wybawienie. To wydarzenie przypomina nam, że nawet przed cierpieniem i ciemnością zawsze istnieje nadzieja na zwycięstwo życia, dobra i prawdy.	500€	

Tetiana Chapelska	"Matka Boża Krzew Gorejący"	Deska, akryl, gałązki, mozaika ze złota	40x40	Ikona Matki Bożej Krzewu Gorejącego jest symbolem ochrony, nadziei i Bożej obecności nawet w „ogniu” prób. Słowa Pana: „Ja będę z tobą!” (Wj 3,12), które wypowiedział do Mojżesza z płonącego krzewu, świadczą o Jego obecności nawet wtedy, gdy wszystko wydaje się beznadziejne.	500€	
Anna-Mariia Kuch	„Zbawiciel Czuwające Oko”	Deska, akryl	40x30	Na pierwszy rzut oka kompozycja „Zbawiciel – Czuwające Oko” może wydawać się tragiczna i symbolizować nieuchronność cierpienia. Jednak ta ikonografia przekazuje główną chrześcijańską myśl – nadzieję na zbawienie i odkupienie. Narzędzia Męki otaczające Dzieciątka są zapowiedzią przyszłego poświęcenia, które przyniesie odpuszczenie grzechów i nadzieję na życie wieczne.	500€	

Tetyana Skoromna	„Święto Odnowienia” (J 10,22–30)	Deska, gorąca enkaustyka, wosk, suchy pigment, złoto płatkowe	40x40	Święto Odnowy Chanuka, to żydowskie święto trwające osiem dni, związane z cudem płonącej lampy. Jezusa ukazałam w miejscu centralnego światła menory jako wieczne światło – światło, które nigdy nie gaśnie i którym można się dzielić. „Ja jestem światłością świata. Kto idzie za Mną, nie będzie chodził w ciemności, lecz będzie miał światło życia” – mówi Chrystus. Światło Chrystusa jest dla mnie znakiem NADZIEI.	500€	
Anna Sivokha	„Pokrow Przenajświętszej Bogurodzicy”	Deska, lewkas, akryl	40x30	Wizerunek Bogurodzicy, która rozpościera swój płaszcz nad ludźmi, symbolizuje ochronę i opiekę Matki Niebieskiej. Przypomina, że nawet w najtrudniejszych czasach — wojny, cierpienia czy niepokoju — nie jesteśmy sami: jest Matka, która nas chroni, modli się za nas i daje pewność Bożej opieki.	600€	

Oleksii Cherednichenko	„Zbawiciel w Siłach”	Deska, akryl	40x30	Wizerunek „Chrystusa w chwale” ukazuje Go jako Pantokratora — źródło porządku i pokoju na świecie. Otoczony niebiańskimi siłami, symbolizuje Bożą obecność w świecie chwiejącym się pod ciężarem wojny i cierpienia. Postać Zbawiciela promieniuje spokojem wieczności, który przeciwstawia się burzliwej teraźniejszości. Ikona ta jest wspomnieniem o harmonii niebiańskiej oraz zaproszeniem do zaufania Temu, który trzyma wszystko w swoich rękach. W Jego mocy — nasza nadzieja.	700€	
Nataliia Satsyk	“Bogurodzica Wcielenia – Światło, które wszystko przemieniło”	Deska, lewkas, tempera	40x40	Ten wizerunek to moja osobista rozmowa z tematem Nadziei. Nadziei, która dla mnie jest wcielona w Chrystusie — Bogu, który przyszedł na świat przez Dziewicę Maryję. Bogurodzica z uniesionymi rękami to starożytny znak modlitwy i przyjęcia. W Jej łonie — Chrystus, Wcielone Światło, które z natury zbawia świat. Światło w tej ikonie to nie tylko efekt artystyczny, lecz znak duchowy. Biały lewkas (grunt na desce ikonopisarskiej) tworzy sylwetki, podkreśla rysy i nadaje efekt blasku. Kolorystyka jest symboliczna: czerwona postać Bogurodzicy oznacza naturę	700€	

				ludzką; z niej wychodzi jasna postać Chrystusa — wskazanie na Boskość, która przyszła na świat. Tło podzielone jest na dwie części: ciemnoniebieska głębina — siły niebieskie, jasnoniebieskie niebo — ziemską rzeczywistość, nad którą rozciąga się Płaszcz. Ten Płaszcz również jest ze Światła. Jest talizmanem i znakiem Bożej obecności dla nas i naszej ziemi.		
Olha Moroz	Polptyk „Ogród”	Cztery tarcze, lewkas, akryl	40x40 (4 щити)	Temat zaczerpnięty z przypowieści o ziarnku gorczycy: „I rzekł: Do czego jest podobne Królestwo Boże i do czego je porównam? Podobne jest do ziarnka gorczycy, które wziął człowiek i zasiał w swoim ogrodzie; i wyrosło, i stało się drzewem, a ptaki niebieskie uwiły gniazda w jego gałęziach” (Łk 13,18–19). Cztery deski tworzą romb, symbolizujący zaorane pole. Wyrastające drzewo przedstawione jest jako Rozkwitnięty Krzyż — symbol zwycięstwa nad śmiercią, symbol Zmartwychwstania Chrystusa.	800€	

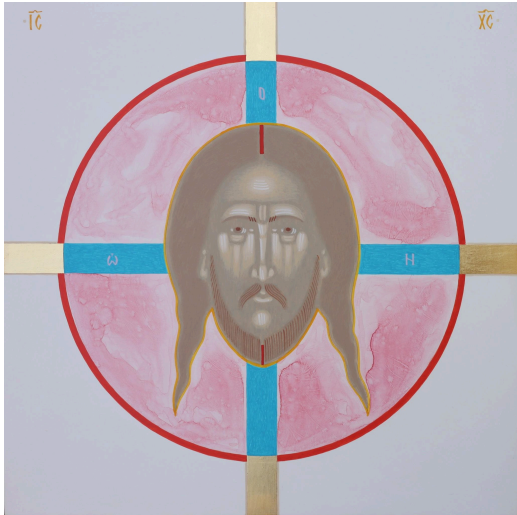
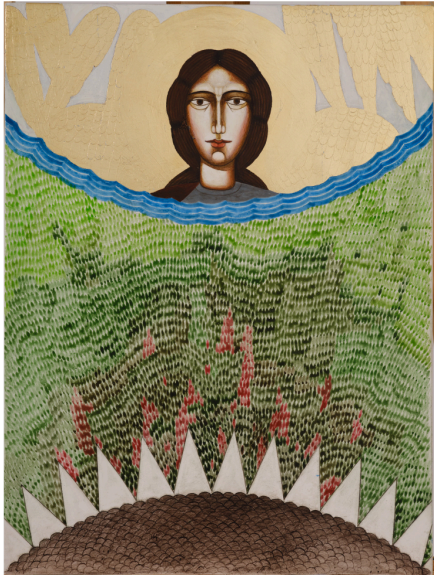
Olha Moroz	„Święta Maria Magdalena”	Deska, lewkas, tempera, pozlota. Czerwone pisanki. Jaja kurze, barwniki anilinowe	40x40	Głosząc Ewangelię, Maria Magdalena przybyła do cesarza Tyberiusza. Cesarz powątpiewał w cud Zmartwychwstania i poprosił o dowody. Wtedy wzięła jajko i podając je cesarzowi, rzekła: „Chrystus Zmartwychwstał!” Przy tych słowach białe jajko w rękach cesarza stało się jaskrawo czerwone. Czerwona pisanka — symbol ofiary, niebiańskiego ognia zmartwychwstania oraz Nadziei. Pisanka, którą ofiarowujemy ze słowami: „Chrystus Zmartwychwstał”; symbolizuje życie, radość i wiarę w Zmartwychwstanie.	500€	
--------------------------	---	--	--------------	--	-------------	---

Anastasiia Ustiianych	„Święty Archanioł Gabriel”	Deska, lewkas, akryl, złoto	40x30	To przesłanie, które pragnie usłyszeć każde serce. Jak świt po długiej nocy, jak początek nowego dnia — niesie odnowę i światło. Promienie nadziei przenikają najciemniejsze zakamarki duszy, otulając ciepłem i wiarą. To o tym, co pielęgnujemy w sobie — ukryte oczekiwanie na Dobrą Nowinę, która zmienia wszystko. Wizerunek posłańca, który przynosi nadzieję i obecność Boga. Właśnie o tym jest moja ikona.	600€	
Roman Vasylyk	„Św. Mikołaj”	Deska, tkanina, lewkas, akryl	40x30	Święty Mikołaj jest jednym z najbardziej czczonych świętych wśród narodu ukraińskiego. Jest orędownikiem niewinnie skazanych, uwięzionych, podróżujących oraz tych, którzy utracili nadzieję.	1000€	

Uliana Tomkevych	„Zwiastowanie”	Deska, lewkas, tempera	30x40	Zwiastowanie to moment, w którym przed Dziewicą Maryją staje Archanioł Gabriel i oznajmia jej, że bez grzechu pocznie z Ducha Świętego i porodzi Jezusa Chrystusa. Ta radosna, dobra nowina o narodzeniu Syna Bożego, Mesjasza i Zbawiciela całej ludzkości, niesie nadzieję na zbawienie. W naszych sercach również tli się ta iskra Nadziei.	800€	
Borys Sheremeta	„Bogurodzica z Jezusem”	Deska, lewkas, akryl	40x40	Rozmyślając o nadziei, zwracam się ku wizerunkowi Bogurodzicy z Dzieciątkiem — obrazowi, który mnie uspokaja i przypomina o znaczeniu troski o siebie nawzajem. To właśnie troska i miłość są dla mnie symbolem nadziei w kontekście dzisiejszych czasów. Tę ideę staram się ukazać w mojej interpretacji wizerunku Matki Bożej z Dzieciątkiem.	Sprzedano	

Oleh Skoropadskyi	„Obdarz nas pokojem”	Deska, lewkas, akryl, złoto, srebro	40x40	Ta ikona ukazuje istotę pokoju poprzez wizerunek Baranka Bożego. Jagnię symbolizuje czystość i ofiarę, niosąc głębokie przesłanie odkupienia i nadziei. Napis „Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem” — „Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, obdarz nas pokojem” — podkreśla główną ideę dzieła. Symbole czterech ewangelistów, rozmieszczone wokół, wskazują na uniwersalne znaczenie tego przesłania dla całego świata chrześcijańskiego. Poprzez tę ikonę widz zaproszony jest do refleksji nad cichą i uzdrawiającą siłą boskiego pokoju.	600€	
---------------------------------	-----------------------------	--	--------------	---	-------------	---

Kostyantyn Markovych	„Pod tym znakiem zwyciężysz”	Deska, akryl, złocenie	58x29	Te słowa, wypowiedziane przy objawieniu Krzyża, zapoczątkowały zwycięski marsz cesarza Konstantyna i triumf chrześcijan w Cesarstwie Rzymskim po wiekach prześladowań. Ukraina także od wieków walczy o swoją niepodległość, broniąc nie tylko terytorium, ale i wartości chrześcijańskich oraz demokratycznych. Teraz, jak się wydaje — w decydującym momencie tej walki — nasza ziemia oczekuje swego zwycięskiego znaku.	1200€	
Ruslan Siryi	„Tylko wierz, bo w tym — nadzieja”	Deska, rzeźba, inkrustacja	30x40	Wierz tylko — w tym jest nadzieja, Ona daje nam siłę i moc. Spełni się skryte marzenie, Które w duszy twojej rośnie co noc. Nie będzie straszna życiowa przepaść, I smutek łatwo przeminie wraz. Gdy silna wiara jest z tobą, Każdy początek będzie prostszy raz po raz. (Wiersz: Serhij Uszczapiwski)	300€	

Danylo Movchan	“Mandylion”	Deska, lewkas, złocenie, tempera.	35x35	Ikona „Oblicze Chrystusa Nie Ludzką Ręką Uczynione” jest jednym z znaków, które zostawił nam Jezus. Ikony pomagają nam pamiętać i mieć przed oczami obraz Boga. Oczekujemy od Niego znaków Nadziei w tym tragicznym czasie próby.		
Nataliia Rusecka	„Archanioł Michał”	Deska, lewkas, tempera	40x30	Archanioł Michał wraz z aniołami stawia opór niszczącej bestii. Czerwone krople, przypominające liście, przywołują ofiary i straty. Praca ta symbolizuje zwycięstwo światła i niebiańską ochronę w walce.	500€	

Anna Kilyk	Bogurodzica Oranta	Deska, lewkas, tempera, złoto płatkowe	33x40	Ikona przedstawia Bogurodnicę w geście modlitwy – Orantę. Maryja emanuje odcieniami zieleni, symbolizujących życie, odrodzenie i wewnętrzną siłę. Złota aureola otacza Jej twarz pełną pokoju, a w tle rozkwitają żonkile – znaki nadziei, wiary i powrotu do światła po okresie ciemności. Ta ikona powstała jako modlitwa o pokój. W jej ciszy brzmi tęsknota za światem bez wojny; za przyszłością, w której dobro zwycięża, a młodzi ludzie mogą bezpiecznie uczyć się, tworzyć i żyć.	700€	
-------------------	-----------------------	--	-------	---	------	--